

Le Goethe-Institut de Bordeaux risque de fermer ses portes au 1er janvier 2024, si nous ne nous mobilisons pas massivement.

Une initiative conjointe de la Maison de l'Europe de Bordeaux (référante régionale du Fonds Citoyen Franco-Allemand), de l'ADEAF – Nouvelle-Aquitaine et du département d'études germaniques de l'Université Michel de Montaigne.

Cette décision incompréhensible, annoncée brutalement et sans concertation aucune, est liée à la volonté de réorganiser le réseau des Goethe-Institut dans le monde, dans un contexte de fortes contraintes budgétaires. Il est très regrettable que ce redéploiement se fasse au détriment de Bordeaux et de la région Nouvelle-Aquitaine.

Le Goethe-Institut de Bordeaux est un acteur majeur des relations franco-allemandes depuis 1972.

Combien d'élèves, d'étudiants, d'enseignants, de chercheurs, d'artistes, de bénévoles associatifs, de citoyen-ne-s ont bénéficié de son dynamisme, de ses enseignements, de sa programmation et de son rayonnement scientifique et culturel sur notre territoire ? La disparition du Goethe-Institut aurait des conséquences néfastes et irréversibles, ce serait :

- · Un grave coup porté à l'enseignement de l'allemand en Nouvelle-Aquitaine et à la diversité linguistique : l'Institut accompagne les enseignant-e-s d'allemand dans leurs missions au quotidien
- \cdot La fin d'une offre culturelle originale et innovante dans notre région

- · La fermeture de sa bibliothèque, outil privilégié pour les écoles, les universités et le grand public
- · La disparition d'un lieu unique de rencontres conviviales, d'échanges culturels et de coopération entre tous les acteurs francoallemands et européens au niveau local et régional

.....

Le Goethe-Institut de Bordeaux participe efficacement au rapprochement de nos deux sociétés, allemande et française, et à la promotion d'une citoyenneté européenne active, sans laquelle la construction d'une Europe unie n'est tout simplement pas possible.



Nous sommes donc aujourd'hui TOUTES et TOUS concernés par ce risque de disparition. En signant cette pétition, vous pouvez sauver le Goethe-Institut de Bordeaux. Le Goethe-Institut de Bordeaux. « Une si riche passion intellectuelle franco-allemande »

Le Goethe-Institut de Bordeaux a fêté cette année son 50e anniversaire. Son ancienne bibliothécaire, Jutta Bechstein, lui a consacré un hommage riche et passionnant dans un

<u>livre qui vient de paraître</u>

et qu'elle a présenté à la MEBA le 2 octobre 2023.

L'ouvrage a paru en septembre 2022 dans une première édition sous le titre « Une passion franco-allemande. Souvenirs du Goethe-Institut de Bordeaux » à l'occasion du 50e anniversaire de cet institut.



Ce livre de souvenirs témoigne d'une telle passion franco-allemande qu'il mérite d'être mentionné dans une revue comme Allemagne d'aujourd'hui et d'être recommandé auprès de tous les germanistes.



Jutta Bechstein fut bibliothécaire du Goethe Institut de Bordeaux dont elle a été en 1972 l'un des membres fondateurs avec son premier directeur, Fred Mensdorf.

Au fil du temps, sous les directeurs qui se sont succédé à la tête de l'institut bordelais, elle en est devenue la cheville ouvrière et l'un des protagonistes des manifestations culturelles franco-allemandes à Bordeaux. Elle avait vibré dès sa jeunesse d'un amour ardent pour la culture française, mais tout autant pour la grande culture allemande qui seule pouvait, tant bien que mal, contrebalancer à ses yeux la « faute » du nazisme. Sa mission, profondément ressentie, était donc de la diffuser en France, sous le signe d'une « humanité » commune dans laquelle les deux peuples devaient se reconnaître.

Cette biographie professionnelle et intellectuelle raconte l'histoire et les activités de l'Institut, les collaborations qui s'établissent d'emblée avec les germanistes de l'université, les rencontres enrichissantes qui feront de la simple bibliothécaire du début une véritable « femme de lettres » directrice d'un « Bureau de liaison littéraire » destiné à promouvoir la connaissance de la littérature allemande contemporaine en France avec tout ce que cela implique de contacts avec éditeurs et traducteurs...

